

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 05.10.2021

г.Вологда

№ 54-0/01-08

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Левашова (деревянный)», 1828 г., расположенного по адресу:
Вологодская область, г. Вологда, ул. Герцена, 37**

В соответствии со ст. 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Вологодской области от 16 марта 2015 года № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области», с постановлением Правительства Вологодской области от 19 января 2015 года № 33 «Об утверждении Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Вологодской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Левашова (деревянный)», 1828 г., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Герцена, 37 (прилагается).

2. Главному специалисту Комитета по охране объектов культурного наследия области А.Н. Балахонцевой направить копию настоящего приказа собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия в течение трех рабочих дней со дня его подписания, а также обеспечить размещение копии настоящего приказа на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Председатель Комитета



Е. Н. Кукушкина

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Левашова (деревянный)», 1828 г., расположенного по адресу: Вологодская
область, г. Вологда, ул. Герцена, 37

Градостроительное значение:

- градостроительные характеристики и местоположение здания на улице Герцена, его роль в формировании структуры и застройки квартала в исторической части города Вологды – Нижнего посада;
- роль фасадов дома в сложившейся исторической линейно-пространственной структуре развёртки улицы Герцена, ограниченной улицами Предтеченская и Зосимовская.

Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- деревянное двухэтажное здание, рубленое «в обло», с остатком, прямоугольное в плане, с прирубленными к северо-западному фасаду небольшими сенями;
- размеры здания:
 - а) основные габариты основного объема здания - 30м x16 м;
 - б) высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли основного объёма;
- исторические конструкции здания:
 - а) фундамент - напрямую не обследован, может быть уточнен в рамках дополнительных исследований;
 - б) цоколь – кирпичный;
 - в) стены - деревянные рубленые, обшиты гладким тесом и окрашены в зеленый цвет, детали декора выделены белым цветом;
 - г) перекрытия - плоские по деревянным балкам, в исторических отметках;
 - д) полы – деревянные;
 - е) материал стропильных конструкций - дерево;
 - ж) конфигурация кровли – скатная, с четырьмя слуховыми окнами;
- характер и расположение входов в здание: главный вход в здание расположен с юго-западного фасада; второй вход в здание осуществляется через сени северо-западного фасада.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик исторического объема здания и его частей, декоративное убранство фасадов;

а) тип обшивки фасадов – горизонтально, гладкой широкой доской; обшивка первого этажа, имитирующая ленточный руст;

б) горизонтальные членения фасадов:

- первый этаж главного фасада здания, оформленный в виде аркады;
- ряды арочных ниш второго этажа северо-западного и юго-восточного фасадов, образующих аркады;
- междуэтажный профилированный карниз;
- венчающий карниз значительного выноса, украшенный мутулами по главному и частично боковым фасадам (в границах раскрепованных фрагментов);

в) вертикальные членения фасадов: небольшого выноса ризалиты центральных частей боковых фасадов;

г) местоположение, пропорции и исторические размеры, материал (дерево), рисунок расстекловки, форма оконных проёмов:

- все фасады здания в семь световых осей; по два крайних окна первого и второго этажей боковых фасадов - ложные;
- окна первого этажа меньшие по отношению к окнам второго этажа;
- оконные проёмы главного юго-западного фасада в уровне первого этажа в арочных нишах;

- чередующиеся сандрики упрощённой формы и резные накладные украшения в виде трёх сплетённых венков, как бы нанизанных на копье, перевитое гирляндой листьев и лент, над окнами второго этажа главного юго-западного фасада;

- композиции из трёх медальонов с вписанными в них розетками и пальметками по бокам над крайними окнами второго этажа главного юго-западного фасада;

- прямоугольные окна первого этажа, украшенные пятичастными замками;
- сандрики упрощённой формы над окнами второго этажа северо-восточного дворового фасада и над ложными окнами второго этажа боковых фасадов;

- окна второго этажа боковых фасадов, помещённые в арочные ниши;

д) местоположение, пропорции и исторические размеры, материал (дерево), вид и форма входных проёмов:

- двустворчатые филенчатые двери на главном юго-западном фасаде;
- двустворчатые филенчатые двери в сени на северо-восточном фасаде;

е) восьмиколонный портик ионического ордера, завершённый широким фризом и треугольным фронтоном, украшенным мутулами, на главном юго-западном фасаде, поставленный на аркаду первого этажа;

ж) треугольный фронтон северо-восточного фасада.

Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- планировочная структура:

а) историческая планировка здания в капитальных стенах;

б) местоположение и характер деревянных лестниц с ограждением из балясин, ведущих на второй этаж;

- элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

а) оштукатуренные, побеленные печи, угловые и прямоугольные, с печными дверцами;

б) цельнотянутые потолочные карнизы с падугами;

в) двустворчатые и одностворчатые деревянные филёнчатые двери;

г) арочный проём в центральной части второго этажа, обрамленный наличниками с полуколоннами по бокам.

Сохранившиеся элементы благоустройства:

- деревянные, обшитые тесом пилоны ворот, прорезанные небольшими проемами с арочными перемычками, завершённые карнизом с сухариками и невысоким аттиком, с восточной стороны главного фасада.